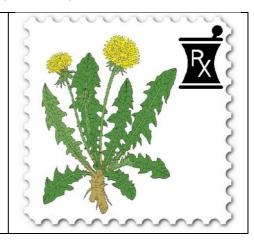
# Löwen-Zahn

Mitteilungsblatt Pharmazie und Philatelie ISSN 0947-6717 Band 54 (2021) / Heft 232 / Seiten 1-5

Redaktion und Kontakt: (v.i.S.d.P.) Dr. Detlef Werner, Apotheker Kleiner Moorweg 38 - 25436 Tornesch - Deutschland +49-(0)4122-55515 - Dr.Werner-Tornesch@t-online.de



#### Dear Readers,

This is the 54th year for our publication "Löwen-Zahn" and it will be a remarkable one! We decided to make this journal more attractive for international readers and authors. The first change is, that at least the editorial and the news section are in English language from now on. We also invite non-German readers and collectors to submit articles in the field of "pharmacy and philately" for publication in English. The next step will be to offer a free online access to the current issues via our website <a href="https://www.medizinphilatelie.de">www.medizinphilatelie.de</a>.

The framework and all contributions by German authors or those dealing with typical German subjects will remain in German, possibly with an English abstract. However, we are looking forward to raising interest of readers worldwide with the English parts.

"Löwenzahn" is the German word for the medical herb dandelion (Taraxacum officinale), and "Zahn" (tooth) is a reference to the perforation of our collection's objects, the stamps. Thanks to a wonderful series of stamps from the Federation of Bosnia and Herzegovina showing each a plant associated with the Slavic myths, this year's edition is dedicated to dandelion and the goddess of spring, Vesna [Mythen und Flora; Göttin Vesna und Löwenzahn – Gewöhnlicher Löwenzahn (Taraxacum officinale), MiNr. 545, Block 45, Bosnien-Herzegowina (Kroatische Post Mostar) (2020)]. The reference numbers and titles for all stamps remain those of the "Michel", unless we know that there are other internationally recognized catalogues published by "Scott", "Stanley Gibbons" or "Yvert et Tellier". This is necessary to keep continuity to former issues of our journal. The stamp shows leaves, flowers and the typical seedhead of dandelion. The block presents a painting of Vesna floating through a landscape with the Dinaric Alps in the background. On her head an in her hands are spring flowers, possibly also dandelion.



Last but not least we hope that this new concept will find approval by our readers. We highly appreciate any comments, suggestions for further improvement, and active participation!

Yours

### Detlef Werner

Hinweis: Die Verwendung der MICHEL-Nummerierung erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Schwaneberger Verlags, Unterschleißheim. Diesem stehen die ausschließlichen urheberrechtlichen Nutzungsrechte zu. Darüber hinaus ist die MICHEL-Nummerierung durch wettbewerbsrechtliche Vorschriften geschützt.

## **New Stamp and Cancel Issues**

"Sagenhaftes Deutschland (II): Der Rattenfänger von Hameln - Flötenspieler lockt Ratten von Hameln fort", MiNr. 3578, Deutschland 2020.

In 2020 there were only few new stamps issued by the Deutsche Post relevant for our collection. Rats played an important role for the spreading of plague (the oriental rat flea as vector). While in former times the rat-catcher kept the rat population with traps under control, now so-called rodenticides are used. These are anticoagulants with the same mechanisms of action as warfarine and its successors. In Germany, pharmacists are authorized to sell pesticides, but now need regular training courses to maintain the authorization. Please also refer to former stamps from Germany (MiNr. 972), Austria (MiNr. 2241) and others.





"Lettisches Naturkundemuseum (II) - Baltischer Bernstein", MiNr. 1101, Lettland 2020.

Amber is a gemstone of prehistoric organic origin. The most important source is the Baltic amber, and Latvia is one of the countries of origin. The largest and most fascinating amber museum there is located in the town of Palanga.

Amber is used, as many other inorganic semiprecious stones, in the pseudoscientific alternative medicine called "crystal healing". It will be introduced in detail in one of the next issues of this journal.

"Homenaje Dr. Ildefonso Zubia Icazuriaga", Logrono, 07.10.2020.

Dr. Zubia Icazuriaga was a Spanish pharmacist with broad activities, but his main contribution was in botany preparing a catalogue about the flora of the Spanish region of Rioja. He lectured natural history in the institute at Logrono and worked on the local flora.

The cancel shows an apothecary's ceramic jar with chalice-and-snake symbol at the front side.





"Granatapfel", MiNr. 990, part of souvenir sheet MiNr. 107, Kirgizia 2020. This stamps edition focusses on the use of pomegranate as a food (one of the stamps shows the juice in a jar and glass), but medically used are the fruit skin (pericarp) and the bark of the stem (cortex). These mainly contain tannins and are used against diarrhoea and intestinal worms. Several toxic alkaloids are responsible for severe side effects and limiting the use of this traditional medicine.

"Tag der Briefmarke – Hygieia, Relieffigur auf dem Stöhr-Haus, St. Pölten; Landhaus St. Pölten", MiNr. 3558, Österreich 2020.

Hygieia is the daughter of Asclepius, the god of medicine. She is the personification of health and hygiene. Hygieia is often depicted with a snake drinking from a jar. The latter might be the reason why she is the patron of the pharmacists.

There are a few other stamps showing Hygieia: MiNr. 185, New Zealand 1932, MiNr. 995, Greece 1968; MiNr. 1643, Austria 1980.



## Arte dei medici e degli speciali, Firenze

(ts) Die Apotheker- und Ärztegilde zu Florenz war zugleich die Gilde der Maler, Kurz- und Schreibwarenhändler sowie der Kerzenmacher. Gemeinsam waren diesen Berufsgruppen die Kenntnis und der Umgang mit Chemikalien und (Farb-) Pulvern. Ihr Schutzpatron war die Heilige Maria, Ihr Siegel die thronende Madonna mit Kind. So ließ die Gilde für Ihren Sitz in der Via dei Cavalieri die Skulptur "La Madonna della Rosa" bei Pietro di Giovanni Tedesco anfertigen.

Gilden waren Teil eines Herrschaftssystems ab ca. 1250, das sich über die berufliche Qualifikation definierte, deren Mitgliedschaft beantragt werden musste und die gebührenpflichtig war. Die großen Gilden (im Gegensatz zu den niederen Gilden) übten unter der Leitung eines Priors politische Macht im obersten Rat der Stadt aus, neben den Ärzten/Apothekern zum Beispiel auch die Kaufleute, Bankiers und Juristen. Von den Medici wurden sie kritisch beobachtet. Nur der Klerus und das Militär waren nicht in Gilden oder Zünften organisiert.



"Weihnachten: Religiöse Gemälde italienischer Maler - von Fra Angelico (1397/1400 - 1455); Maria mit Kind", MiNr. 2231, Dominica 1996. Diese Darstellung einer thronenden Madonna mit Kind kommt der Statue der Ärzte- und Apothekergilde zeitlich und stilistisch nah.



Dante Alighieri (1265-1321),
Dichter; Martin Behaims
Erdapfel (1493), Buch", MiNr.
2153, Italien 1990; hier mit
Ersttagsstempel Rom vom
12.05.1990.
Bei dem "Buch" handelt es sich
höchstwahrscheinlich um die
"Göttliche Komödie".



"Made in Italy (XXI): 400 Jahre Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella, Florenz - Halle der Antica Farmacia Santa Maria Novella (historische Apotheke), Florenz (1612)", MiNr. 3538, Italien 2012. Ein florentinisches Apothekeninterieur zeigt diese Marke, allerdings deutlich später als zu Lebzeiten Dantes.

Ein berühmtes Mitglied der Apotheker- und Ärztegilde zu Florenz war Dante Alighieri, der berühmte Autor der "Commedia". Er schrieb sich in die Gilde ein, um als Adliger ein politisches Amt bekleiden zu können. Ob er selbst mit der Medizin oder Pharmazie näher zu tun hatte, ist ungewiss. So soll er in Bologna Medizin studiert und die Familie zwei Apotheken in Florenz besessen haben. Verbürgt ist, dass sein Enkel Niccolo Alighieri Ende des 14. Jahrhunderts als Apotheker in Zagreb arbeitete. Weitere bekannte Mitglieder sind die Maler Paolo Uccelo, Giotto di Bondone und Sandro Botticelli; in Boccaccios "Decamerone" wird ein Apotheker in Florenz erwähnt (8. Tag, 6. Geschichte). Ähnliche Gilden wie in Florenz gab es auch in anderen europäischen Städten, so in London und Paris.

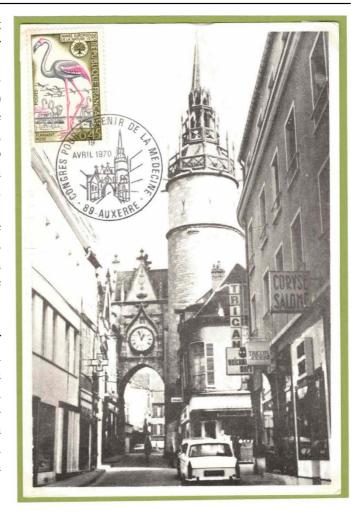
### Literatur:

Rudolf Schmitz: "Geschichte der Pharmazie", Govi-Verlag, Eschborn 1998.

## Apotheke in Auxerre, Frankreich

(es) Ein besonderer Beleg ist diese Ansichtskarte mit einem Foto des Glockenturms (Tour d'Horloge) der französischen Stadt Auxerre (Departement Yonne). Unten links ist an dem französischen Apothekenzeichen (grünes Kreuz mit Kelch-Schlange-Symbol) der Standort einer Apotheke zu erkennen. Die Karte ist mit einer Marke [Frankreich 1970, MiNr. 1704, "Europäisches Naturschutzjahr - Großer Flamingo (Phoenicopterus ruber)"] versehen und mit einem medizinischen Sonderstempel [Auxerre 19.04.1970, "Congres pour l'avenir de la medecine"1 abgestempelt. Auch auf dem Stempel ist das Gebäude der Apotheke zu erkennen. In der Umgebung des Glockenturms gab es damals drei Apotheken: Neben der Pharmacie de l'Horloge noch die Pharmacie Le Magoarou und die Pharmacie du Progres.

Dieser Beleg in der Reihe philatelistischer Belege für Apothekenstandorte dokumentiert zugleich den bedauerlichen Strukturwandel, der in vielen Städten Europas zu verzeichnen ist: Die Abwanderung von Apotheken aus historischen Gebäuden in vom Einzelhandel verlassenen Stadtkernen hin zu modernen Einkaufsstraßen und Shopping-Malls an verkehrsgünstig gelegenen Standorten vor den Stadttoren.



## Der "Löwen-Zahn" gratuliert der "Philatelia Medica" zur Jubiläumsausgabe!

(dw) Wir freuen uns als Pharmazeuten, inzwischen seit vielen Jahren ein gemeinsames Mitteilungsblatt mit den Medizinern unterhalten zu dürfen: Zunächst ab 1962 in der Zeitschrift "Navicula", dann ab 1971 unter dem Titel "Philatelia Medica".

Die höhere Nummerierung und Jahrgangszahl des "Löwen-Zahn" gegenüber der "Philatelia Medica" täuscht übrigens darüber hinweg, dass tatsächlich das Mittelungsblatt Medizin älter ist. Der Grund ist, dass Dr. Wallossek im Jahr 1971 mit der Zählung neu begann, während die Nummerierung des Mitteilungsblatts Pharmazie fortgeführt wurde.

Interessierten Lesern steht auf Anfrage eine detaillierte Publikation "Blick auf die Geschichte des Philatelistischen Mitteilungsblattes Pharmazie – Von 1962 bis heute" von Apotheker Thomas Siegel zur Verfügung. Siegel betreute als verantwortlicher Redakteur 136 Ausgaben des Löwen-Zahns und ist damit zweifellos der beste Kenner der Materie.

Alle Ausgaben des Mitteilungsblattes Pharmazie stehen übrigens für Recherchen als durchsuchbare PDF-Dateien zur Verfügung. So ist es vor Veröffentlichung eines bestimmten Themas möglich, dazu bereits erschienene Informationen zu sichten, um Wiederholungen zu vermeiden und einen lückenlosen Anschluss zu gewährleisten.

## Gemmotherapie

(dw) Eine besondere Therapierichtung ist die Knospentherapie (Gemmotherapie). Dahinter steht die Idee, dass pflanzliche Blatt- und Blütenknospen sowie Wurzelspitzen kurz vor dem Öffnen zahlreiche Vitalstoffe wie Vitamine, Mineralien, vor allem aber typische Proteine teilungsfähigen Embryonalgewebes und Phytohormone konzentriert enthalten und diese therapeutisch nutzbar sind. Der belgische Arzt Dr. Pol Henry (1918-1988) entdeckte das Heilkonzept der Phytoembryotherapie, welches der französische Homöopath Dr. Max Tetau (1927-2012) zur Gemmotherapie weiterentwickelte. Aus den im Frühjahr gesammelten Knospen wird schonend mit einem Glyzerin-Ethanol-Gemisch ein Mazerat hergestellt, verdünnt und meist als Mundspray appliziert. Die dafür verwendeten Pflanzen sind nicht immer traditionelle Arzneipflanzen: Feigenbaum (Ficus carica), Esche (Fraxinus excelsior), Schwarze Johannisbeere (Ribes nigrum), Hundsrose (Rosa canina), Rosmarin (Rosmarinus officinalis), Mammutbaum (Sequoia gigantea) oder Preiselbeere (Vaccinium vitis-idaea) sind gebräuchlich.



"Die vier Jahreszeiten (II) - Zweig eines Feigenbaumes (Ficus carica) im Winter", MiNr. 1600, Monaco 1983. Feigenknospen-Mazerate sollen bei Verdauungsstörungen wirksam sein.

Die vier Jahreszeiten – Zweig eines Walnussh

"Die vier Jahreszeiten – Zweig eines Walnussbaumes (Corylus avellana); Im Winter", MiNr. 2069, Monaco 1992. Als philatelistische Besonderheit ist hier die Vorausentwertung (precancels) für Massensendungen zu nennen; oder dient sie nur philatelistischen Zwecken wegen der hohen Nominalwerte?

Auf Briefmarken werden Pflanzen meist im Stadium der Blüte oder reifer Früchte dargestellt. Die Abbildung von Knospen ist eher selten. Wir haben es einer kleinen Serie von Marken aus Monaco unter dem Titel "Jahreszeiten" zu verdanken, dass dort auch der Vegetationszustand mit Knospen wiedergegeben ist. Knospen haben aber auch andere Bedeutungen, so spricht man von Knospung, wenn in der Zelle vermehrte Viren über die Zellmembran ausgeschleust werden. Symbolisch stehen Knospen für Geburt, Neuanfang, Wachstum.



"Welt-AIDS-Tag - HI-Viren knospen aus Lymphozyten", MiNr. 887, Bahamas 1995.



"Entwicklungshilfe - Knospenzweig, Symbol des Wachstums", MiNr. 485, Liechtenstein 1967.



"Europa: Skulpturen - Knospen und Wachsen; Plastik von L. Wercollier (1908-2002)", MiNr. 883, Luxemburg 1974.

Angeboten werden Gemmotherapeutika insbesondere von den Firmen Spagyros (Worb), Dr. Koll Biopharm (Bad Neuenahr) und Phytomed (Hasle), von denen jeweils auch Firmen-Freistempel existieren.

#### Literatur:

Cornelia Stern: "Gemmotherapie - Grundlagen, Indikationen, Behandlung", Karl F. Haug Verlag, Stuttgart 2019.